



Alacant

- Seu Universitària d'Alacant divendres 5, 20.15 h

Badalona

- Teatre del Círcol divendres 5, 21.00 h

Banyoles

- Ateneu Bar dijous 4, 22.00 h

Barcelona

- Filмотeca de Catalunya dijous 4, 19.30 h
..... diumenge 7, 22.00 h
- Cinemes Verdi Park dijous 4, 22.30h
- Centre Parroquial de Sarrià divendres 12, 20.30 h
..... dimecres 24, 20.30 h
- Cinemes Alexandra dijous 4, 22.00 h
A partir del 5 de març, consultar sala
- Cinemes Mèlies dijous 4, 20.30 h

Cambrils

- Centre Cultural dijous 4, 21.00 h

Canet de Mar

- Aula Magna de L'escola de teixits el punt divendres 5, 21.30 h

Girona

- Auditori Narcís de Carreras dijous 4, 20.30 h
"La Caixa"
- Centre Cívic Santa Eugènia dijous 11, 20.00 h

Llorenç del Penedès

- El Centre diumenge 7, 19.00 h

Manresa

- Teatre Conservatori dijous 4, 21.00 h

Molins de Rei

- Joventut Catòlica divendres 5, 22.00 h

Olesa de Montserrat

- Auditori de La Casa de Cultura dijous 4, 17.00 h i a les 20.00 h

Sant Feliu de Llobregat

- Cinebaix dissabte 6 i diumenge 7, 19.00 h

Terrassa

- Club Catalunya-Filмотeca dimecres 10, 22.00 h

Vilanova i la Geltrú

- Neàpolis dijous 4, 20.00 h



Cada mes una nova
pel·lícula documental,
a més de **40 ciutats**

Més informació a
www.eldocumentaldelmes.com

Una iniciativa de:

parallel 40

Cooking history



- Àustria - República Txeca - Eslovàquia (2009), 88 minuts. VO en rus, alemany, anglès, francès, txec, hongarès, serbocroat, eslovac i hebreu. Subtitulada en català.

Sinopsi

Tot i que els llibres de text mai no els esmenten, els xefs militars han estat determinants en el curs de la història, i les necessitats quotidianes de milers d'estòmacs armats han influït en victòries i derrotes. *Cooking history* és un retrat d'aquests xefs que serviren en diferents exèrcits i foren testimonis de les guerres europees en el segle XX. Els seus records ens donen una visió dels fets històrics que difereix, en alguns aspectes, de la versió convencional explicada als llibres o als arxius. 6 guerres, 10 receptes i 60.361.024 morts són els ingredients d'aquest documental, en què s'explica el passat com mai abans no s'havia fet.



El director

Peter Kerekes va néixer a la República eslovaca. El 1991 es va traslladar a Bratislava, on es va llicenciar a l'Acadèmia de Música i Art Dramàtic. Des del 1999 és professor a la mateixa escola i hi imparteix tallers de cinema. Dels seus treballs cal destacar el seu primer llargmetratge documental com a director i productor, *66 seasons*, estrenat al Festival de Cinema Internacional de Karlovy Vary l'any 2003.

Premis i festivals

- Premi Especial del Jurat al Festival Hot Docs. Canadà, 2009.
- Premi FIPRESCI (Federació Internacional de Premsa Cinematogràfica) al Festival DOK Leipzig. Alemanya, 2009.
- Premi Memorimage al Festival Memorimage. Espanya, 2009.

Fitxa tècnica

Direcció: Peter Kerekes
Producció: Georg Misch, Ralph Wieser
Fotografia: Martin Kollár
Muntatge: Marek Šulik

Música: Marek Piače
So: Daniel Nêmec
Productores: Mischief Film, Negativ

Una iniciativa de:



Amb el suport de:



Mitjans Oficials:



Participen:

